

**OPEN** instructions

# Camera Lucida

**OPEN  
DESIGN  
SCHOOL**

# Strumenti Ottici applicati al disegno

Intorno al 1400 alcuni artisti iniziarono a sperimentare l'utilizzo di strumenti ottici in pittura, sfruttando i principi di riflessione e rifrazione della luce attraverso vetri e specchi curvi.

Si crearono vari tipi di camere oscure, camere lucide, camere ottiche portatili, "black mirror" per la riproduzione fedelissima di paesaggi e ritratti. Alcuni storici dell'arte ritengono di poter attribuire proprio all'utilizzo di questi strumenti gli sviluppi artistici che nel XV e XVI secolo portarono alla creazione di quadri dal realismo quasi fotografico. Secondo i loro studi sarebbero stati ampiamente utilizzati anche da pittori come Caravaggio, Canaletto e Vermeer.

Se ti interessa saperne di più ti proponiamo questo [approfondimento](#) sull'utilizzo di lenti nella pittura e il documentario [Secret Knowledge](#) prodotto dall'artista David Hockney per la BBC.



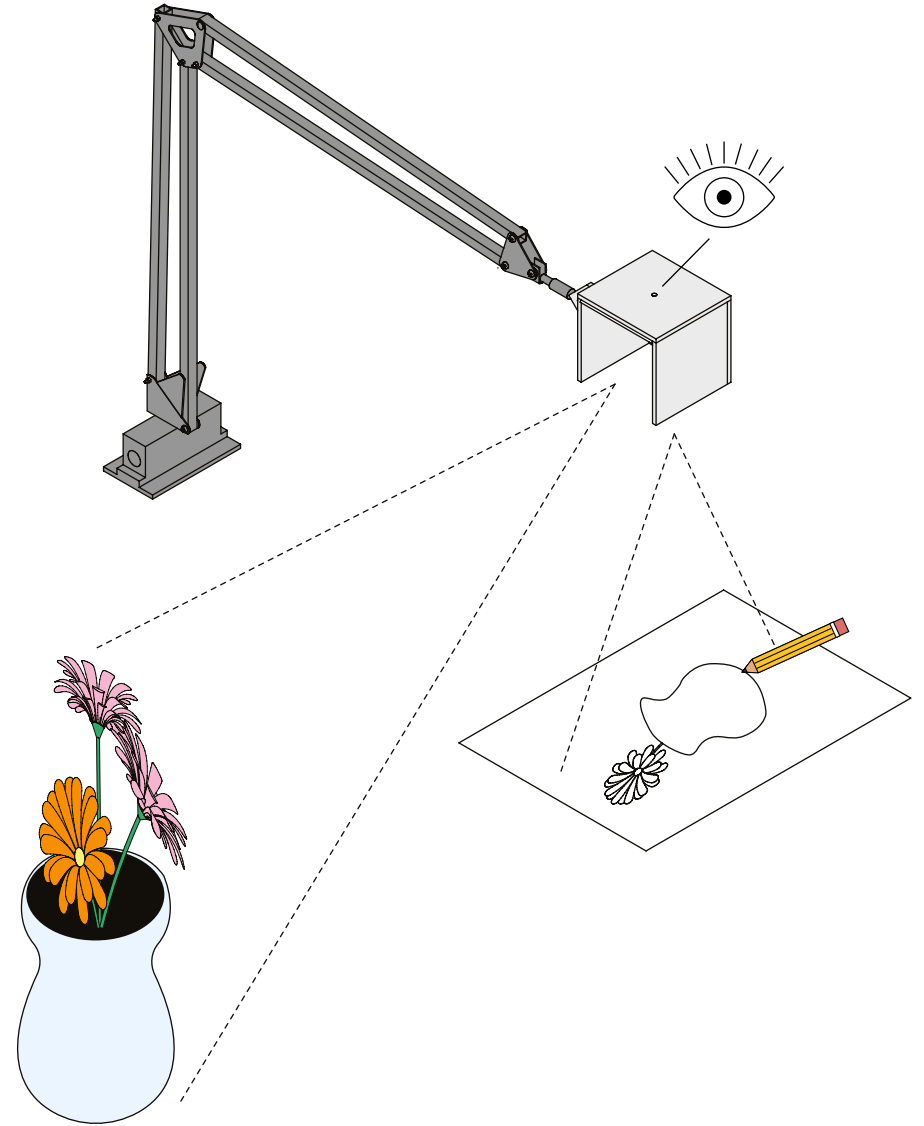
Incisione (1830 circa) | Utilizzo di una camera lucida.

La camera lucida è un dispositivo ottico, utilizzato come ausilio al disegno, che permette di visualizzare, tramite una coppia di lenti, contemporaneamente, sia il disegno che il soggetto.

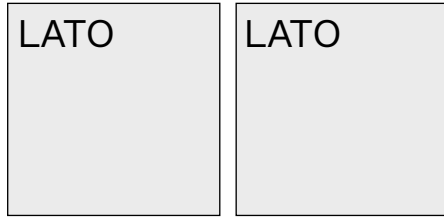
Consiste in una scatola nera, con due specchi all'interno che ti permetteranno di catturare un'immagine reale e proiettarla sul tuo foglio da disegno fornendo un grande aiuto per la resa prospettica della scena.

Se la utilizzi per un ritratto, vedrai che il segno tocca "realmente" il volto di chi hai di fronte e anche i piccoli movimenti del respiro e piccole espressioni determineranno il risultato finale.

Il suo brevetto risale al 1806 ad opera di William Hyde Wollaston ma il suo utilizzo è sicuramente precedente visto che appare già descritto da Keplero nella sua opera Dioptrice del 1611.



# Materiali

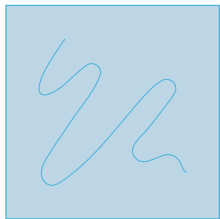


8x8 cm  
(2 pezzi)



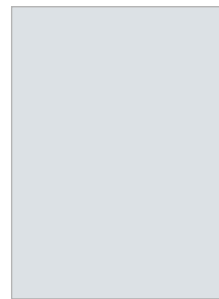
8x9 cm  
(2 pezzi)

- materiale rigido e opaco per comporre la struttura, quindi **forex, carton vegetale, carton legno, legno...**



**Specchio**

8x8 cm (1 pezzo)



**Vetro**

8x11 cm (1 pezzo)



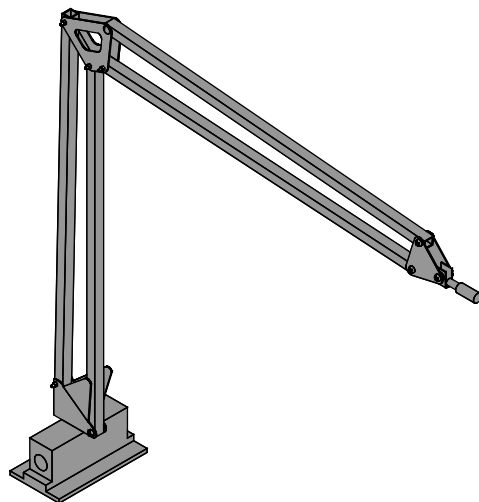
**Colla vinilica  
o per il legno**



**Nastro isolante nero**

# Materiali per il connettore

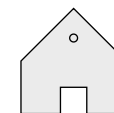
Da utilizzare con braccio  
per lampade da tavolo



CONNETTORE 1

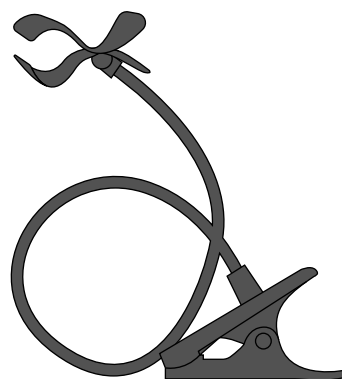


4x1,75 cm  
(2 pezzi)



4x4 cm  
(1 pezzo)

Da utilizzare con pinza per  
smartphone

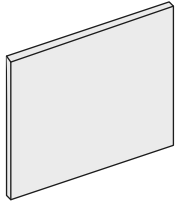


CONNETTORE 2

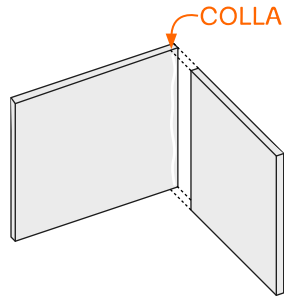


4x1,75 cm  
(2 pezzi)

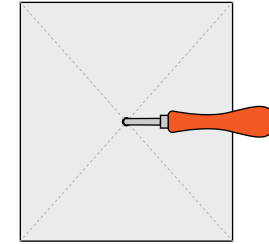
# Costruzione



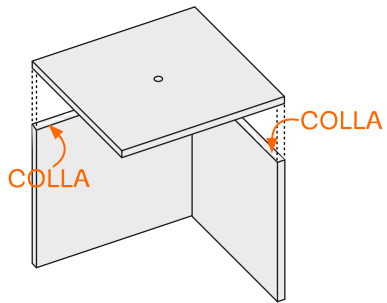
1 iniziare con il fondo



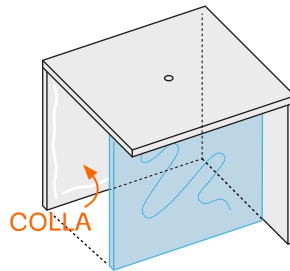
2 incollare un lato



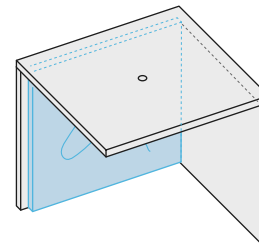
3 praticare un foro di 5mm nella parte centrale del top, con un trapano o un cacciavite



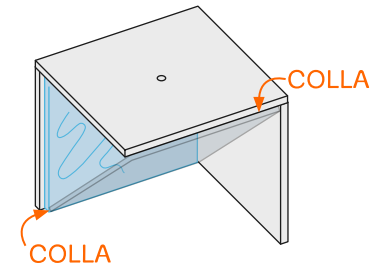
4 incollare il top



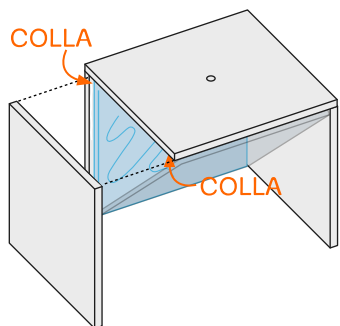
5 incollare lo specchio sul fondo



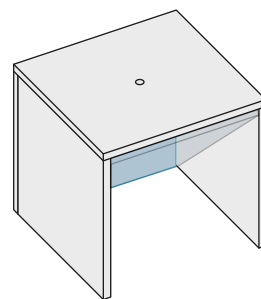
6 incollare il vetro, inclinato di 45°



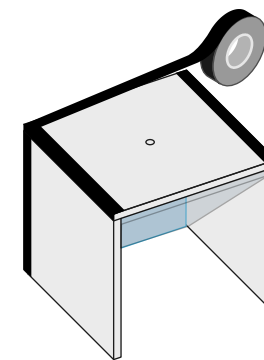
# Costruzione



7 Incollare l'altro lato

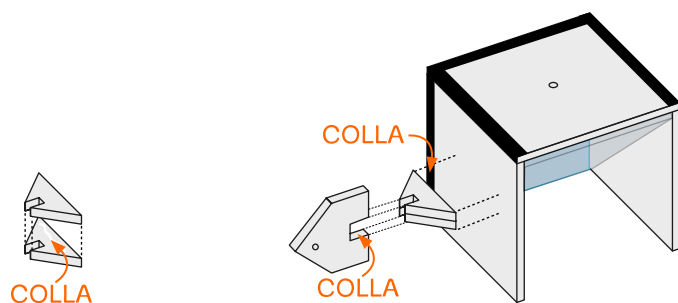


8 L'oggetto risulta così montato



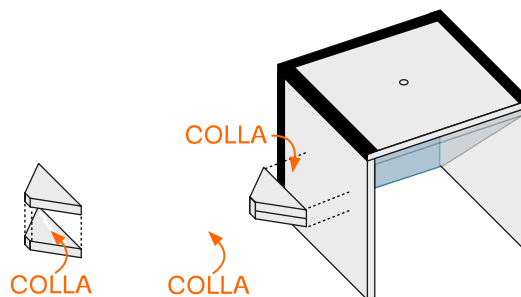
9 Coprire tutti gli spigoli con il nastro nero

## CONNETTORE 1

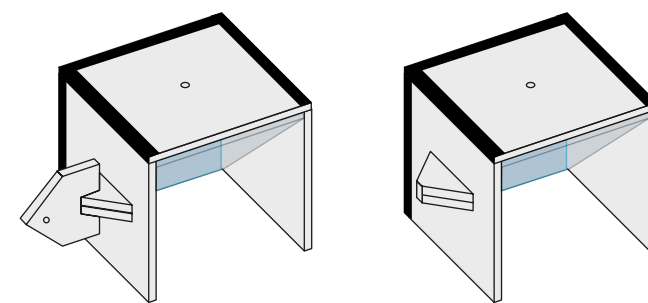


10 Realizziamo ora il connettore 1. Incollare i due pezzi uguali insieme. Incastrare i due pezzi e incollarli tra di loro. Incollarli poi a lato della scatola, centrandoli.

## CONNETTORE 2



10 Per il connettore 2, incollare i due pezzi uguali insieme e poi fissarli a lato della scatola, centrandoli.



11 Ed ecco l'oggetto finito. Non resta che giuntarlo al braccio di una lampada da ufficio, ad esempio.

# Workshop @Open Design School 2018





# Workshop @Open Design School

2018



# Workshop @Open Design School 2018



**OPEN** instructions

**Fine!**

[www.odsmatera.it](http://www.odsmatera.it)

[info@odsmatera.it](mailto:info@odsmatera.it)

**f**   @odsmatera #odsmatera

**OPEN  
DESIGN  
SCHOOL**