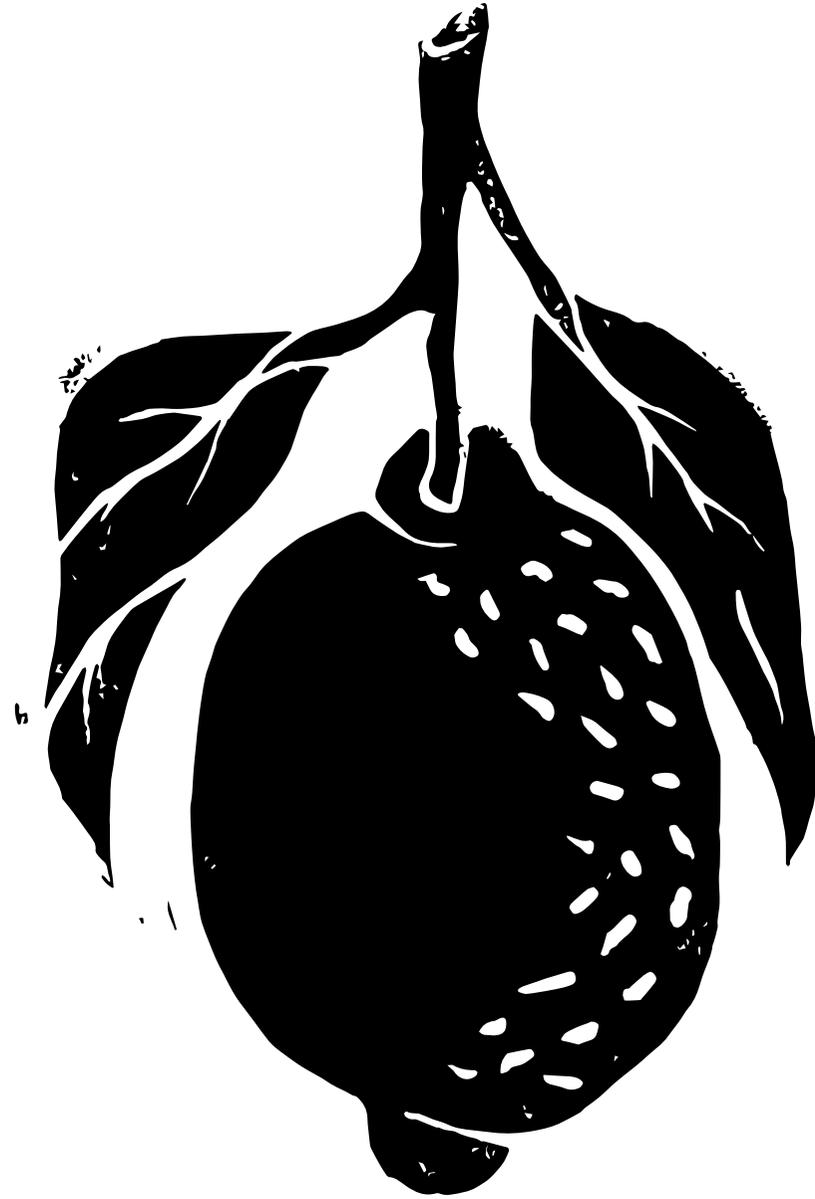


Rubber

Incisione e stampa
con timbri di gomma

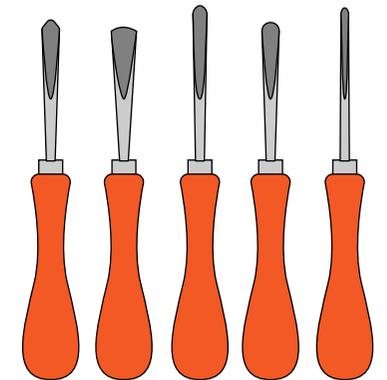
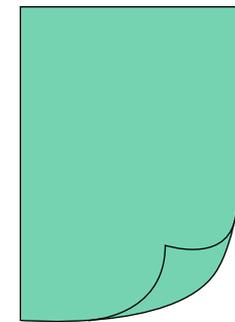
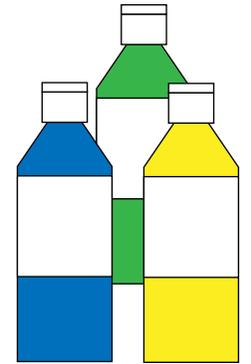
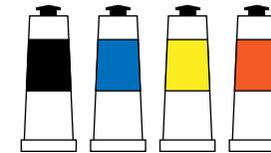
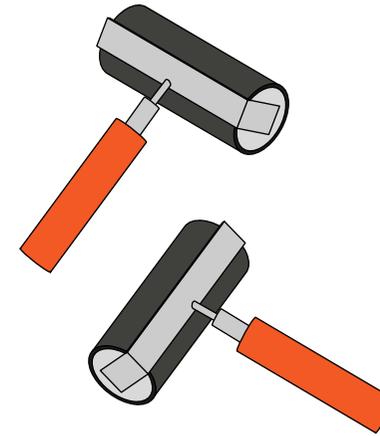
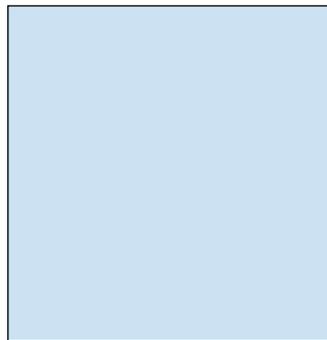
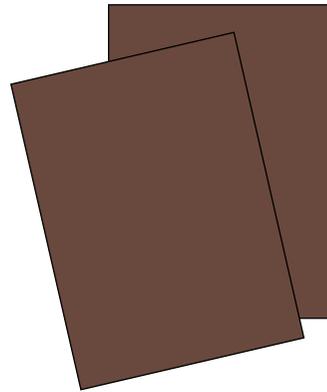
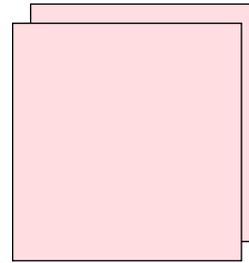
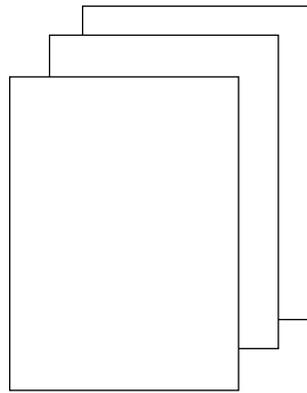
Introduzione

La linoleografia è una tecnica di stampa di immagini su carta, cartone o stoffa mediante l'uso di una matrice ricavata per incisione di basi di linoleum, principalmente. È simile alla xilografia, che avviene intagliando un blocco di legno.



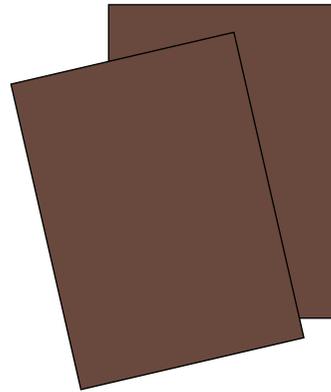
Strumenti e materiali

- Basi da intaglio
- Sgorbie
- Rulli
- Inchiostri
- Base per inchiostrare
- Cartoncini spessi

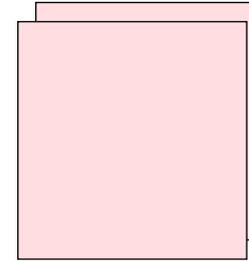


Basi da intaglio

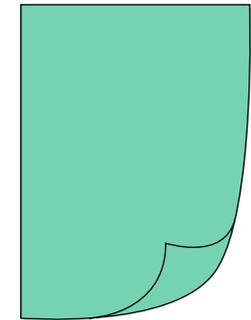
In commercio vi sono vari tipi di basi da intaglio. La più comune è il linoleum. È un materiale di colore marrone, composto di sughero, olio di lino e pece. Per iniziare ad apprendere la tecnica, è consigliabile utilizzare delle basi in gomma, sicuramente più morbide e semplici da intagliare. Sono materiali facilmente reperibili online e si trovano di varie dimensioni.



Linoleum



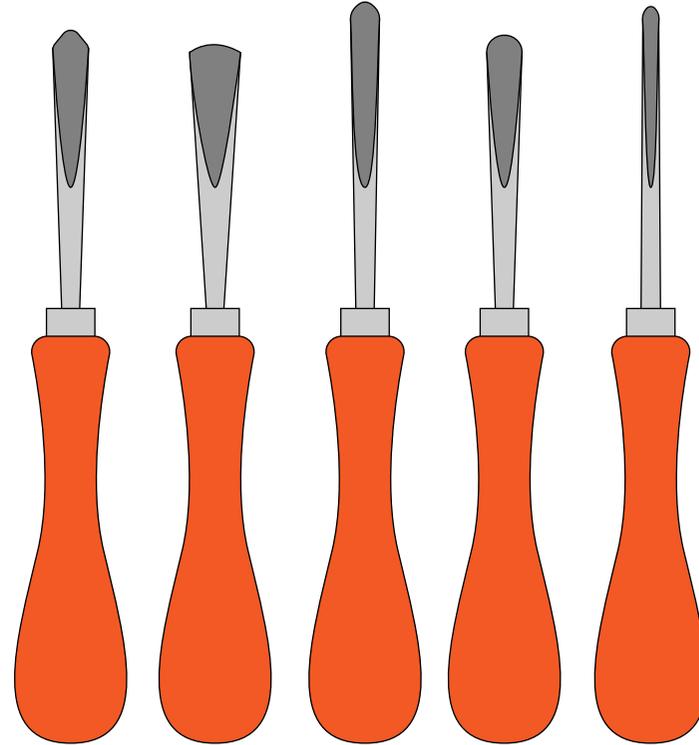
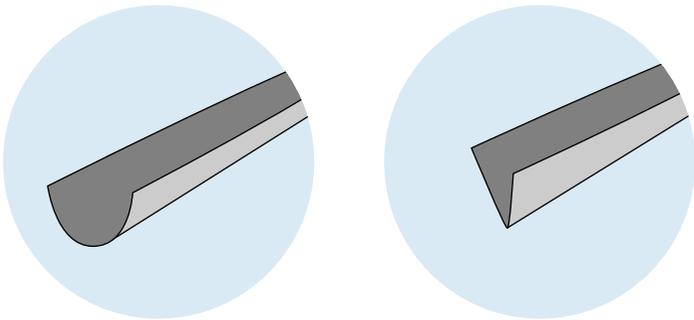
Blocco di gomma



Adigraf

Sgorbie / scalpelli

Per intagliare le basi, occorrono delle sgorbie. In commercio è possibile trovare dei set dotati di manico e punte di vari tipi e dimensioni.

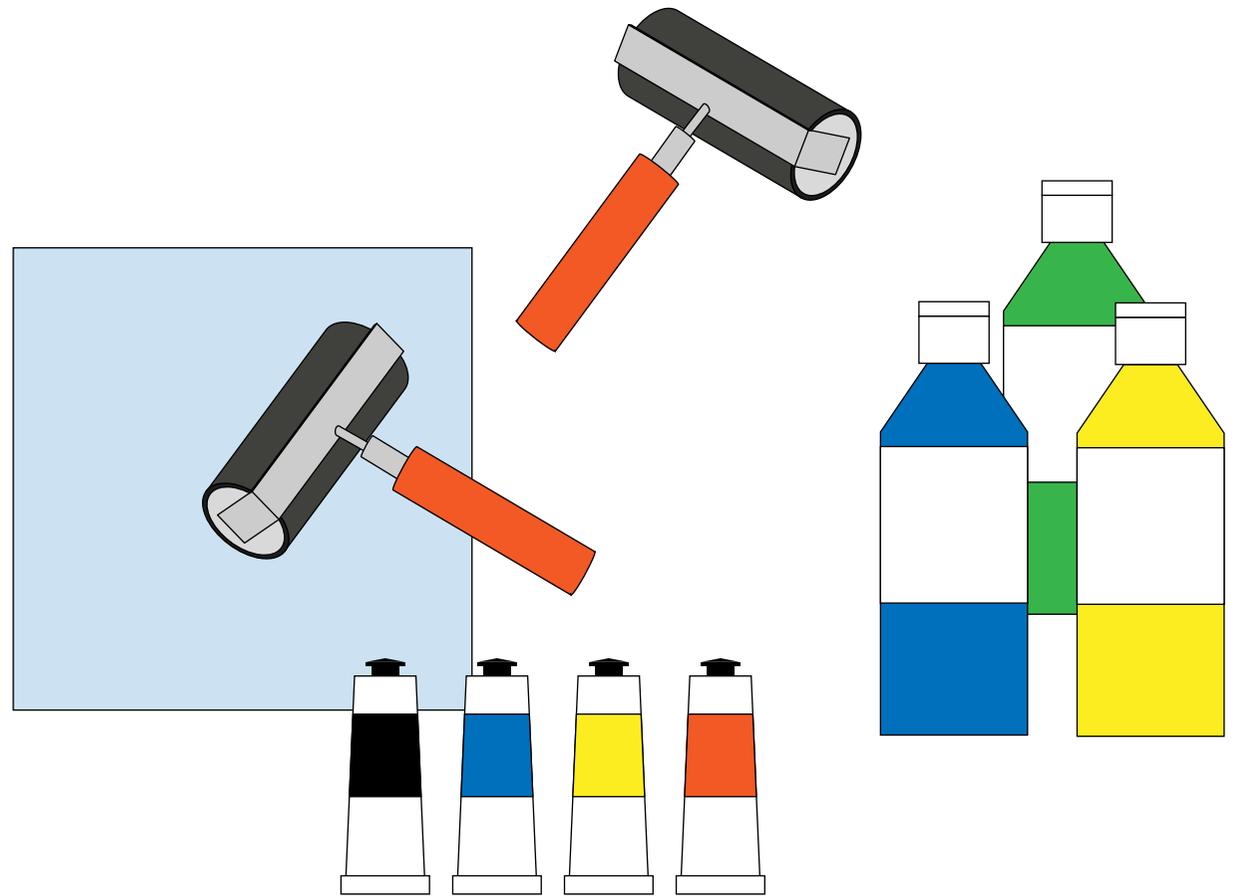


Esempi di punte:

la punta a forma di U per rimuovere ampie quantità di materiale. La punta a forma di V, per scavare linee sottili

Rulli, inchiostri, base per inchiostrare

L'inchiostro specifico per questa tecnica è l'inchiostro calcografico, un inchiostro a base d'olio, altamente pigmentato e, per applicarlo, si utilizzano dei rulli rigidi, con la superficie liscia. L'ideale, per una perfetta inchiostatura, è utilizzare una superficie piana e liscia, una tavolozza di plastica, ad esempio.



Fasi di lavorazione

1 Scegliere
un disegno

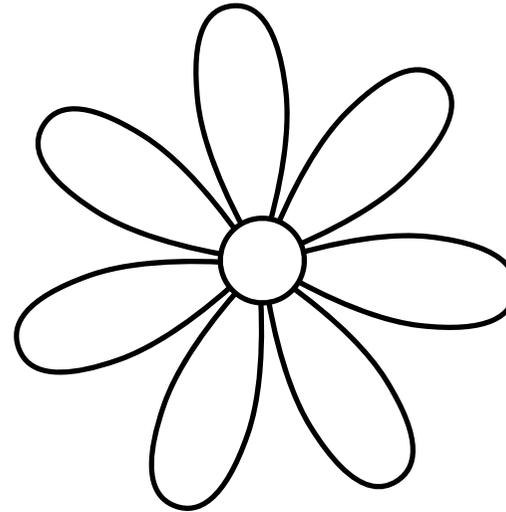
2 Trasferire il disegno
sul blocco in gomma

3 Incisione del blocco
in gomma con
le sgorbie

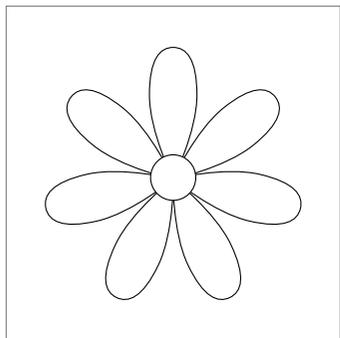
4 Stampa!

1 | Scegliere un disegno da riprodurre

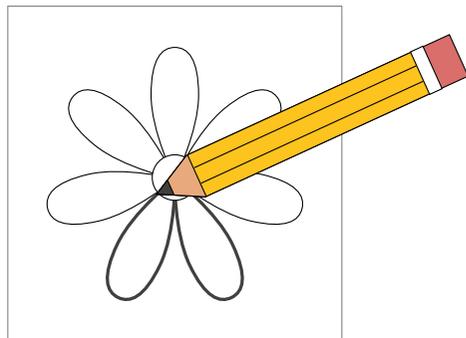
Per iniziare e apprendere la tecnica, è consigliabile scegliere un disegno con pochi dettagli e dalle forme semplici.



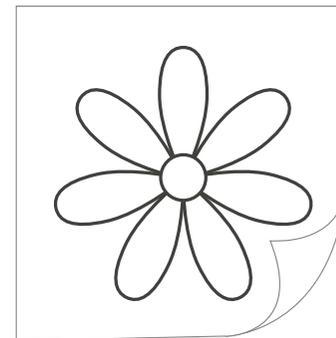
2 | Trasferire il disegno sul blocco in gomma



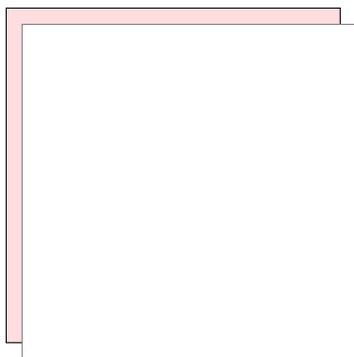
1 Selezionare un disegno da riprodurre e riportarlo su un foglio



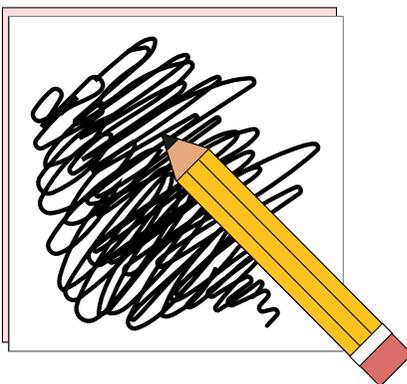
2 Ricalcare il disegno con una matita morbida. Ripassarlo anche più di una volta.



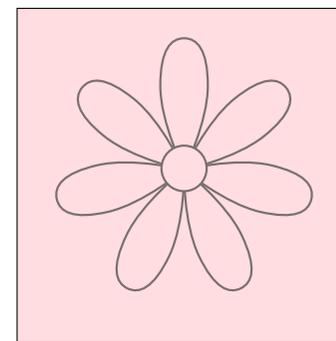
3 Girare il foglio...



4 ...e appoggiarlo sul supporto in gomma.



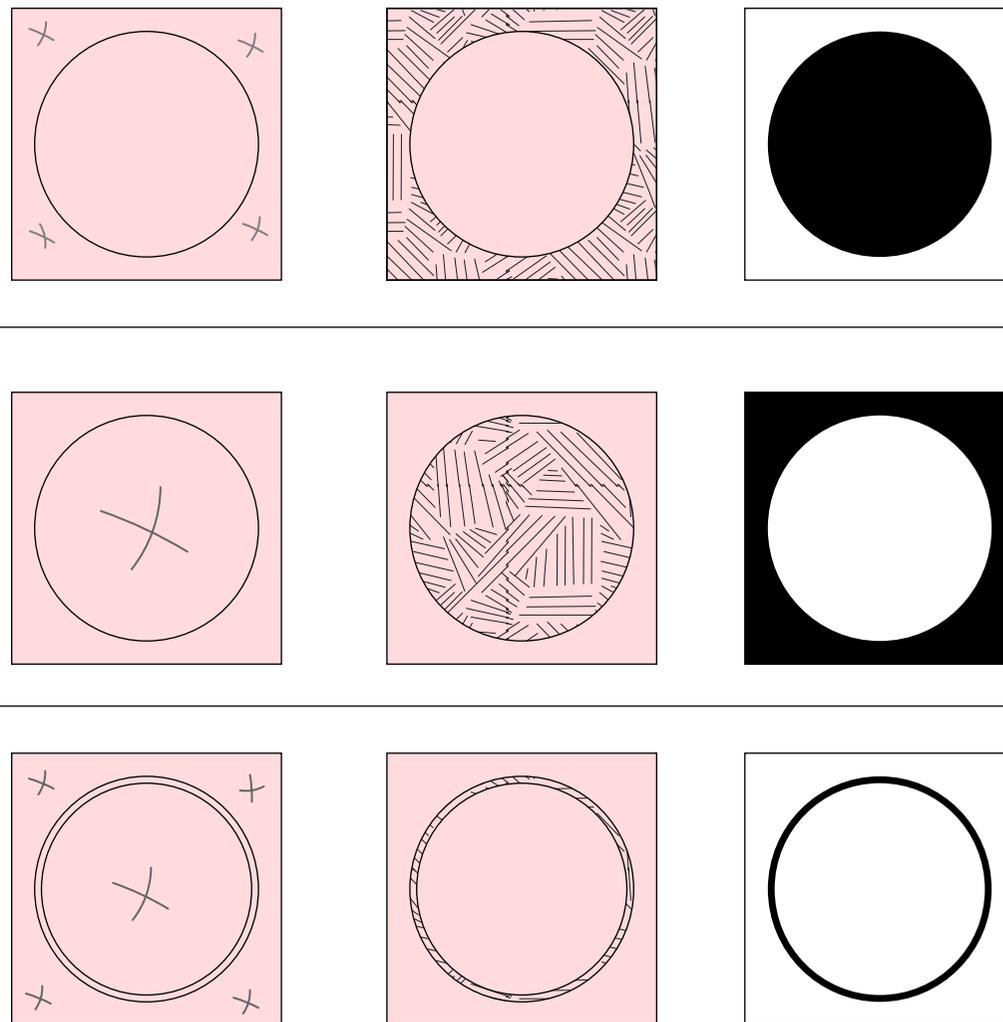
5 Scarabocchiare il retro del foglio, tenendolo ben fermo.



6 Rimuovere il foglio, lentamente. Il disegno si sarà così trasferito sul blocco in gomma.

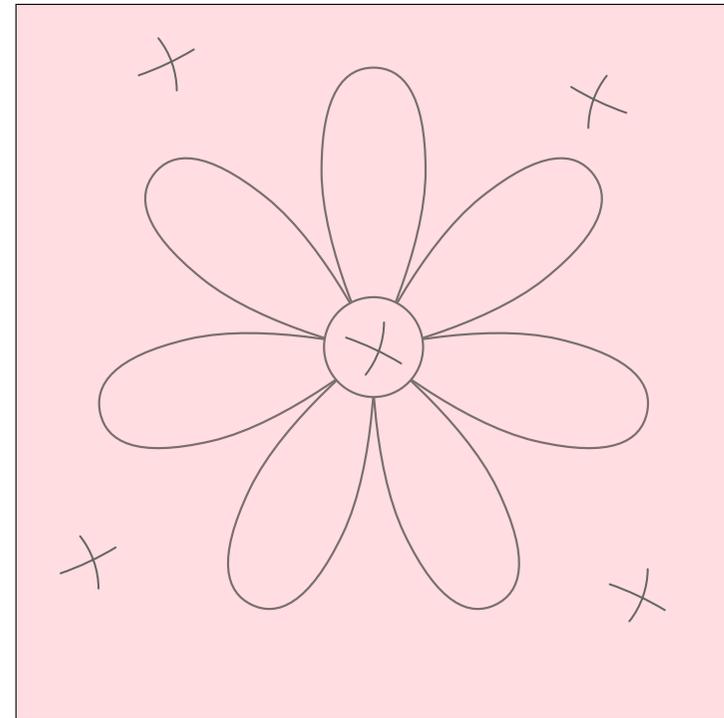
3 | Incisione del blocco in gomma con le sgorbie

Prima di procedere con l'incisione, bisogna studiare il disegno e capire le parti che desideriamo stampare. **Ciò che viene tolto non viene stampato.** Può essere d'aiuto tracciare delle x sulle parti da scavare. Ecco qui uno schema:

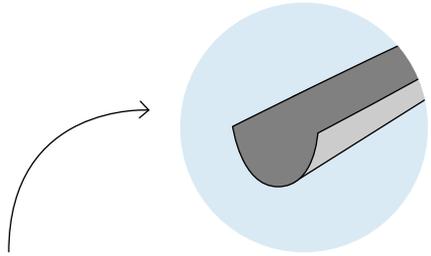


3 | Incisione del blocco in gomma con le sgorbie

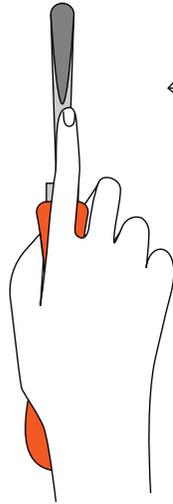
Una volta deciso ciò che si desidera stampare e ciò che si desidera togliere, è possibile procedere con l'incisione.



3 | Incisione del blocco in gomma con le sgorbie

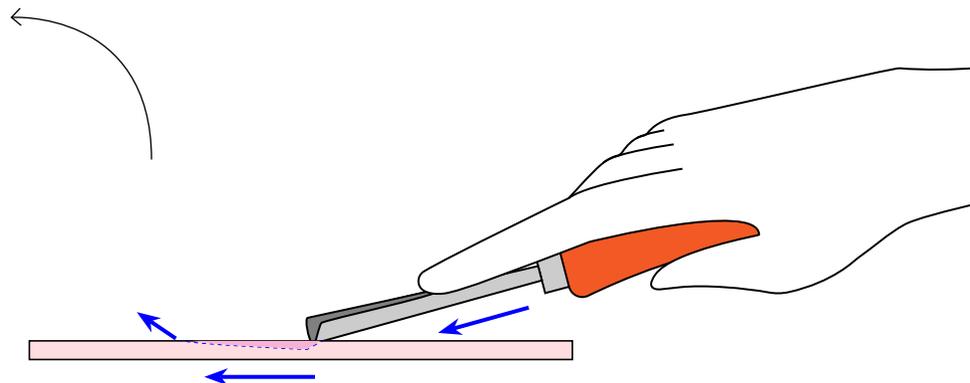


Impugnare la sgorbia in modo tale che la parte aperta della punta sia rivolta verso l'alto (a forma di U o V)



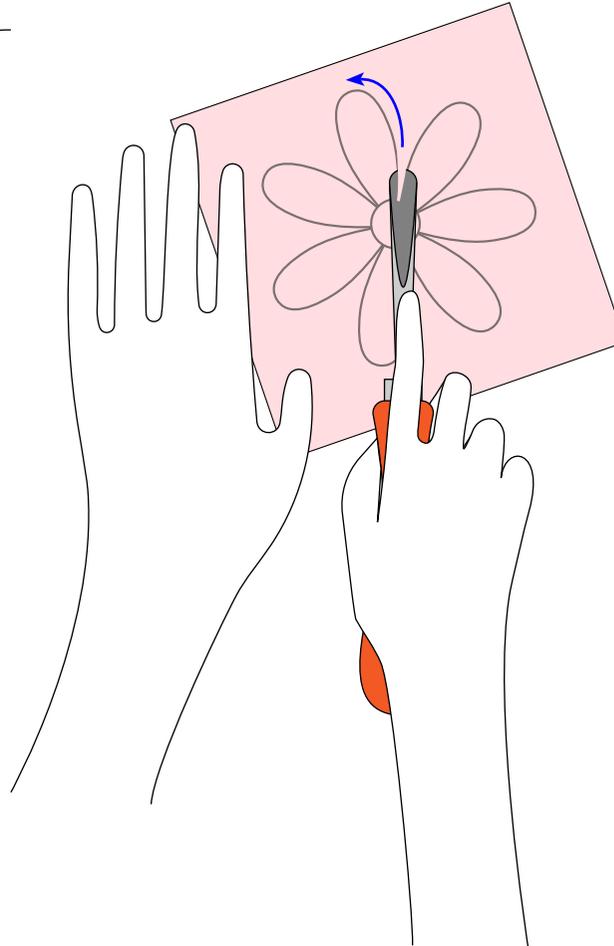
Appoggiare l'indice alla base della punta. Aiuterà ad avere un maggior controllo della pressione applicata sulla sgorbia e della traiettoria da seguire.

Appoggiare la sgorbia sul blocco mantenendo una lieve inclinazione. Applicare una leggera pressione spingendo la punta della sgorbia nel blocco di gomma (per circa 2 mm di profondità) praticando una piccola incisione. A questo punto, spingere in avanti la sgorbia e, risalendo, rimuovere una scaglia di gomma.



3 | Incisione del blocco in gomma con le sgorbie

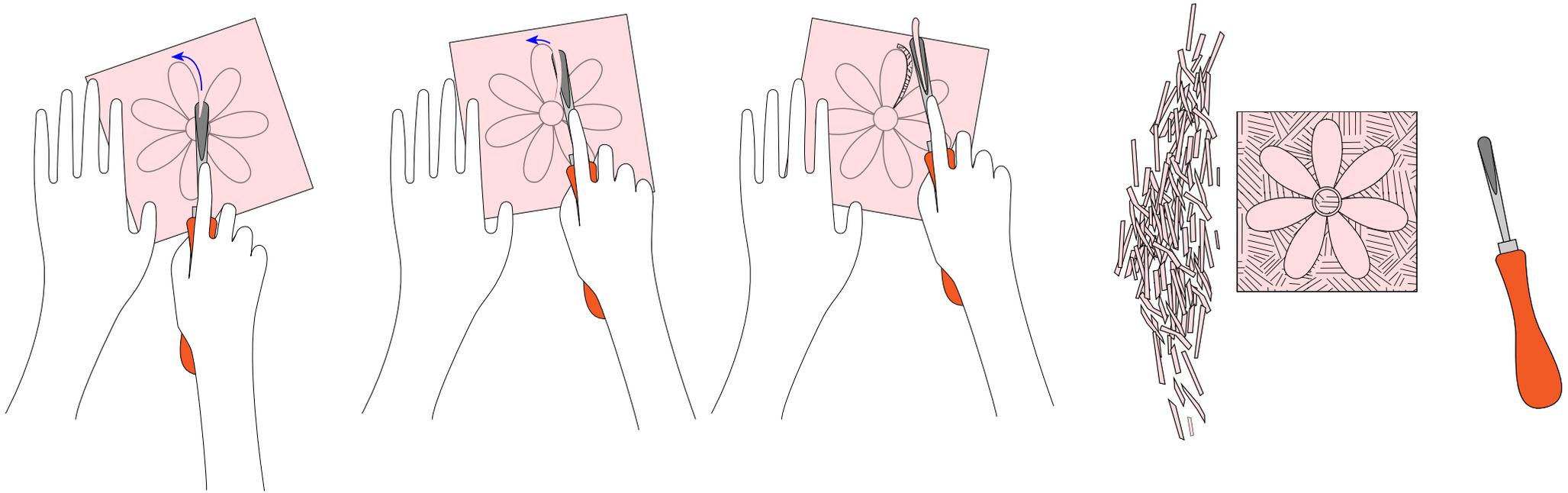
Con l'altra mano, tenere fermo il blocco di gomma e scavare sempre dal centro verso l'esterno.



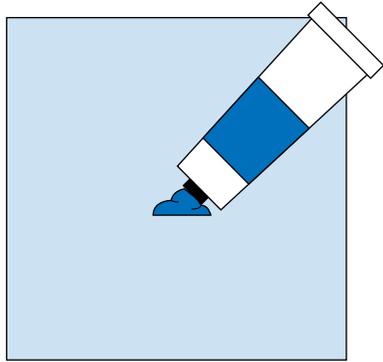
Suggerimenti:

- iniziare a scavare prima il contorno della figura, così da delimitare l'area di lavoro.
- per esercitarsi con l'incisione, iniziare a scavare delle linee, prima rette, poi curve, per capire bene quanta pressione esercitare

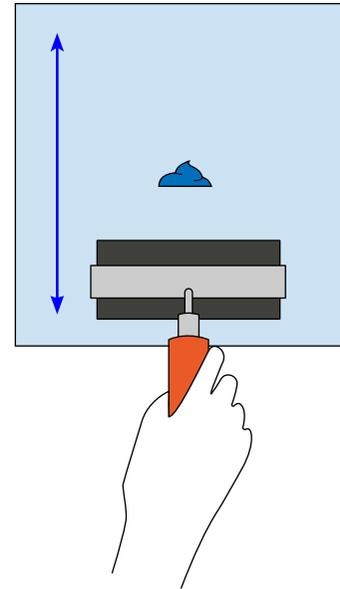
3 | Incisione del blocco in gomma con le sgorbie



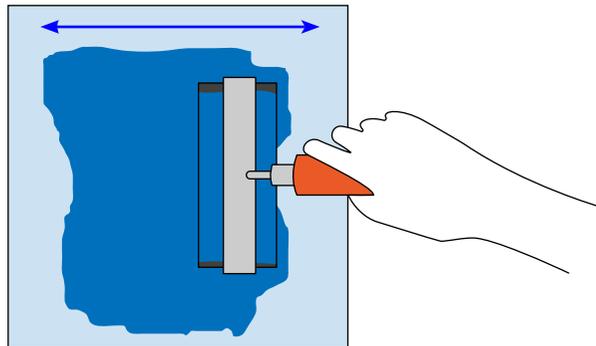
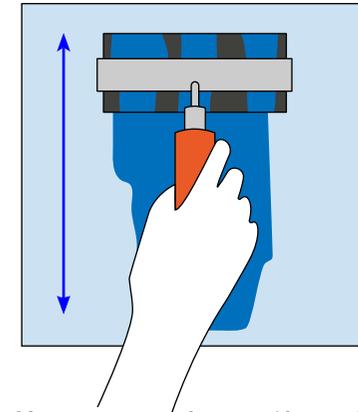
4 | Stampa!



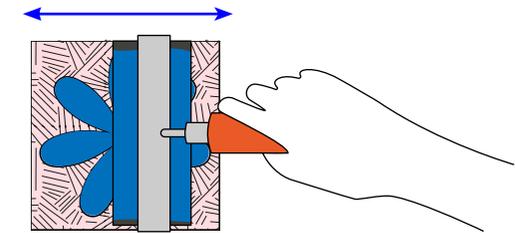
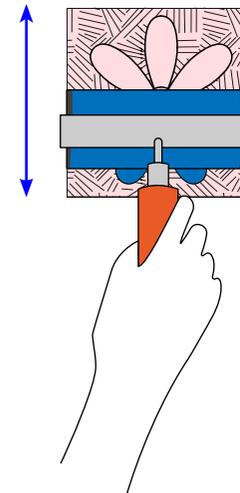
Versare una piccola quantità di inchiostro sulla tavolozza.



Con il rullo, stendere il colore sulla tavolozza, più di una volta, lavorandolo e riscaldandolo energicamente, su e giù...

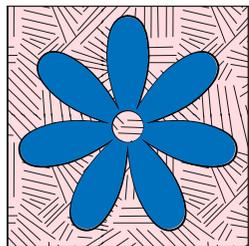


...e poi destra e sinistra, affinché il rullo sia totalmente ricoperto da un sottile strato di inchiostro.

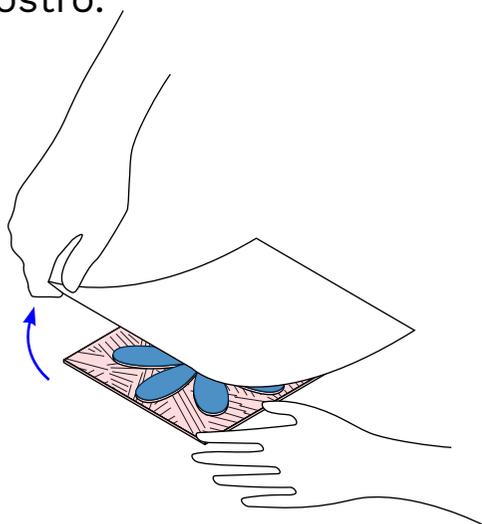


Inchiostrare il timbro, applicando il colore con il rullo, con più passate, in varie direzioni...

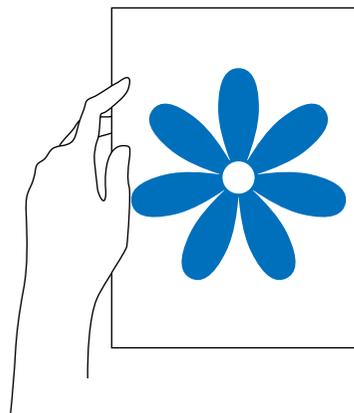
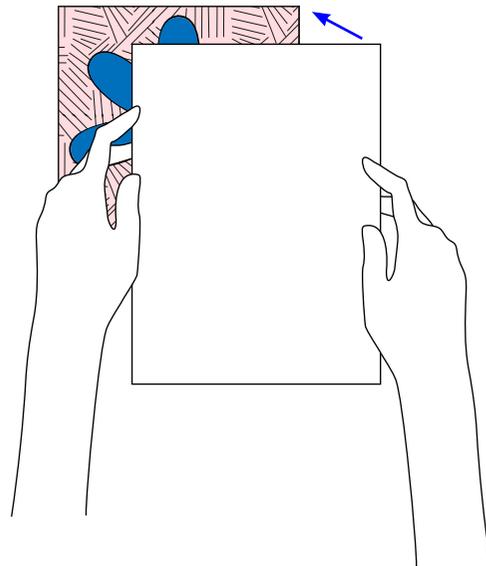
4 | Stampa!



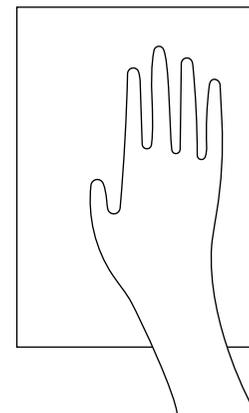
...fino a ricoprire interamente il timbro con un sottile strato di inchiostro.



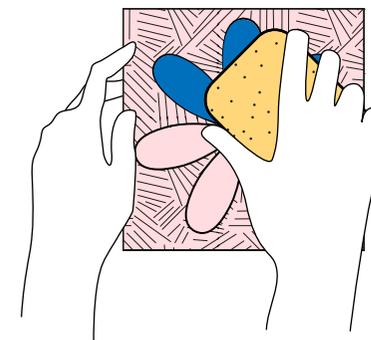
Rimuovere il cartoncino, gradualmente e lentamente.



Lasciare asciugare la stampa per qualche minuto.



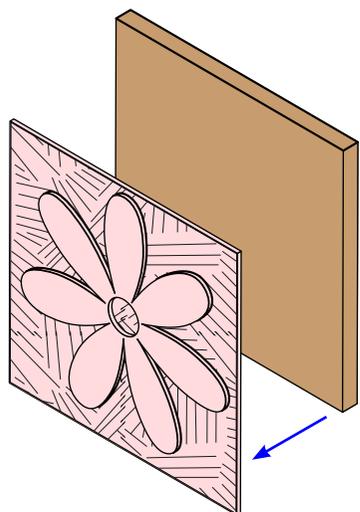
Applicare delicatamente un cartoncino sul timbro e poi premere con una leggera pressione, sfregando con le mani o con una superficie liscia.



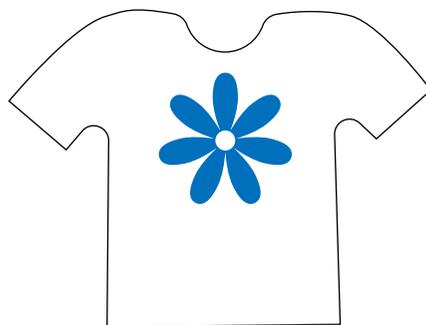
Lavare il timbro con acqua fredda e sapone, aiutandovi con una spugnetta.

Suggerimenti

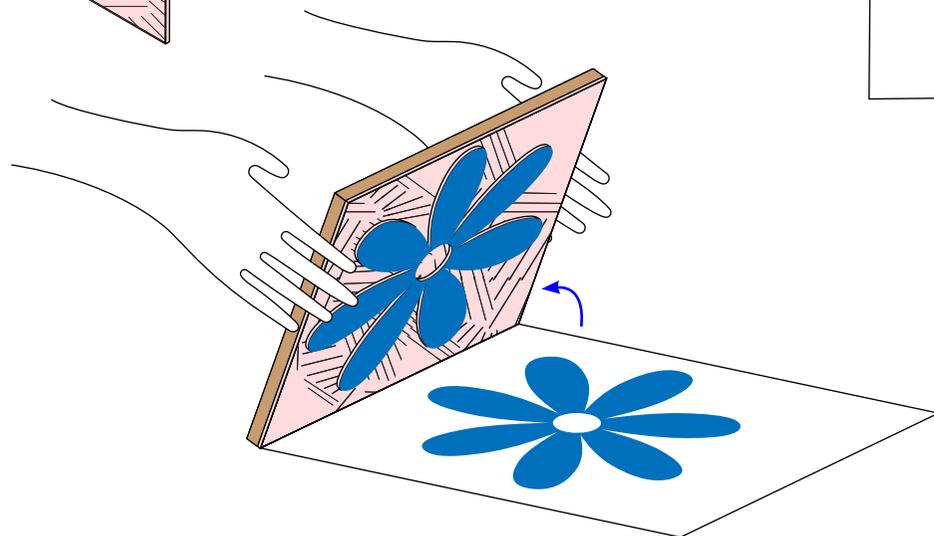
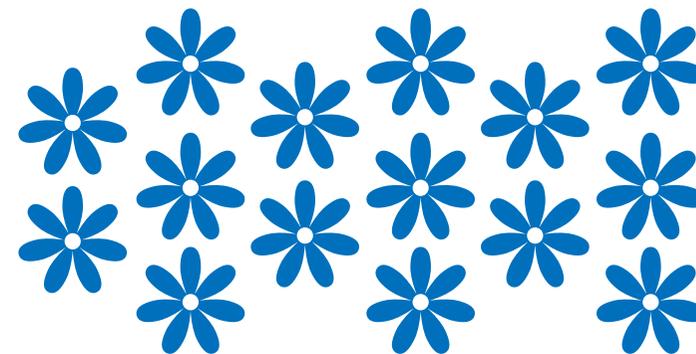
1 incollare sul retro del timbro una base di legno della stessa dimensione per ottenere un timbro più maneggevole.



2 provate a stampare su altri supporti, ad esempio, con i tessuti!

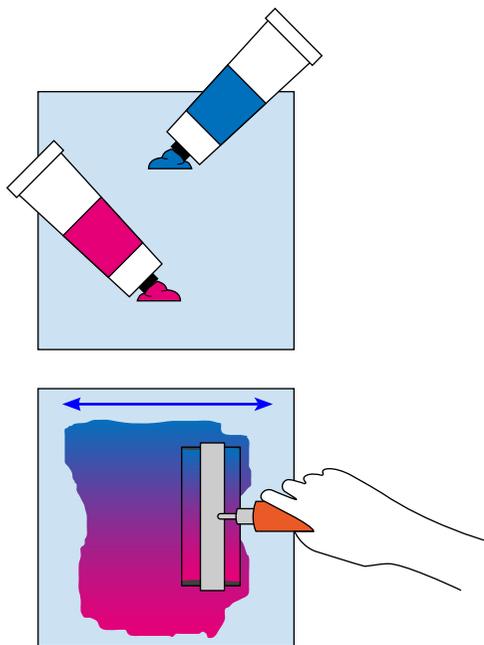


3 stampare più volte e a distanze regolari lo stesso timbro, per ottenere un pattern.

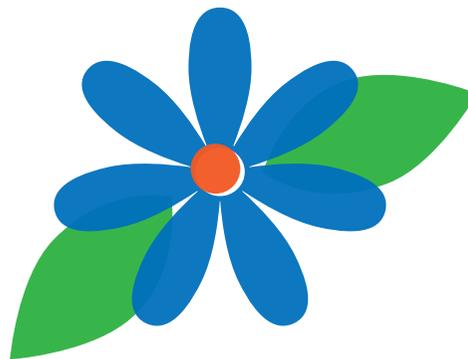


Suggerimenti

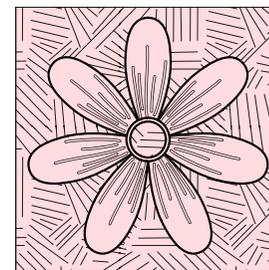
5 Sfumature! Sarà sufficiente mettere due gocce di colore differenti sulla tavolozza e passarci sopra più volte con il rullo



6 Sovrapporre più timbri, con più colori per creare delle composizioni.



7 Rendere più complesso il disegno aggiungendo dei dettagli alle campiture piatte, creando una texture scavando dei trattini, ad esempio, o delle linee sul timbro



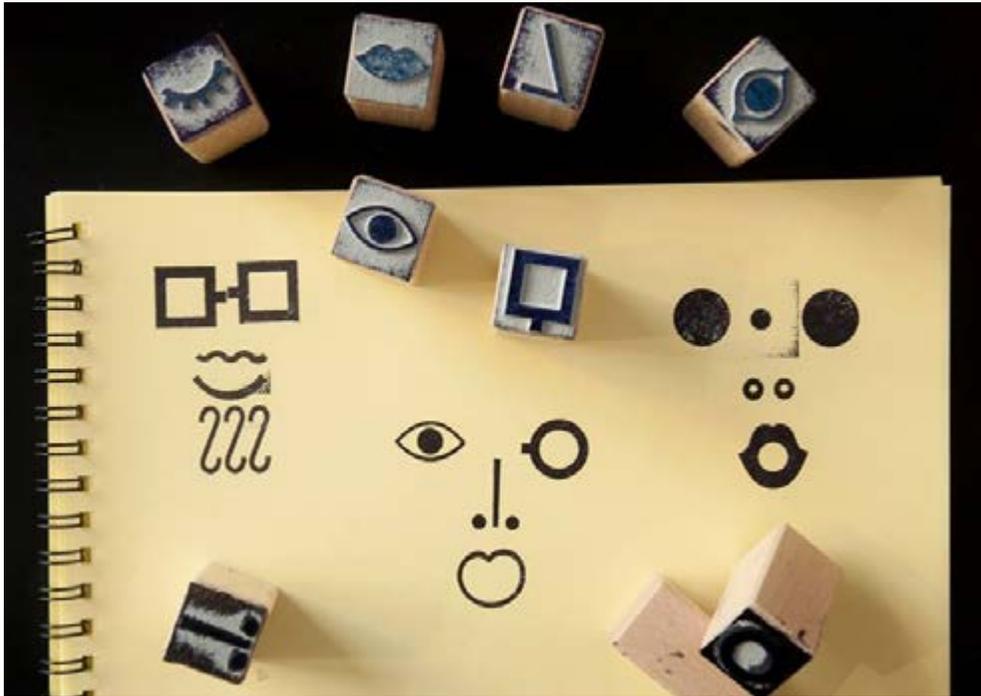
Ispirazioni / Esempi



Ispirazioni / Esempi



Ispirazioni / Esempi



Link utili

<https://www.instagram.com/rarepress/?hl=it>

https://www.youtube.com/watch?v=a-hy_opPMvI

<https://www.youtube.com/watch?v=h-lK2twnrBo>

Workshop @Open Design School

Marzo 2019



OPEN instructions

Fine!

www.odsmatera.it

info@odsmatera.it

f   @odsmatera #odsmatera

**OPEN
DESIGN
SCHOOL**